

„Mediation als Haltung“

Ein Projekt der Deutschen Stiftung Mediation



Bestandteile des Projekts

- **ImpulsVorträge:** stellen das Sonderprojekt Bildung vor (ca. 30 Min.), verbunden mit anschließender Frage- und Diskussionsrunde rund um das Thema Mediation, Haltung und Sprache im Konflikt und das Projekt.
- **ImpulsWorkshops:** stellen die Eckpfeiler des Gedankens „*Mediation als Haltung*“ vor (ca. 2 Std.). Der Workshop beinhaltet Beispiele mit Praxisbezug und soll Appetit auf mehr machen.
- **„Clever streiten“:** Fertig vorbereitete (Unterrichts-) Einheiten in Mappen:
 1. **Typ 1:** Kindergärten „*Clever streiten für Kids*“
 2. **Typ 2:** Grundschulen „*Clever streiten für Kids*“
 3. **Typ 3:** Teens (weiterführende Schulen) „*Clever streiten*“
 4. **Typ 4:** berufsbildende Schulen, FHs, Unis, usw. „*Clever streiten*“

Inhalte der Mappe Typ 3

- „Teens“-Mappe (10-18 Jahre):
 - ✓ Anschreiben
 - ✓ Flyer zum Projekt
 - ✓ Inhaltsübersicht der Mappe
 - ✓ Storyboard („Phasen der Mediation“)
 - ✓ Storyboard („Medwärts-Wappen“)
 - ✓ Storyboard (Sekundarstufe I „Clever streiten für Kids“)
 - ✓ Tool-Book mit Erklärungen, Fall- und Übungs-Beispielen (116 Seiten)
 - ✓ CD (Präsentation für den Unterricht und Tafelbild-/Flipchart-Ideen)
 - ✓ 5 - Konfliktkarten (Astronaut und/oder Kosmonaut) (zzgl. auf CD)
 - ✓ Skript „Haltung und Sprache im Konflikt“ (80 Seiten)



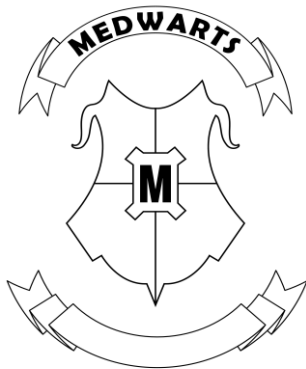
Storyboards:



Clever streiten für Kids (blanko) für Sekundarstufe I

Im Tool-Book werden dazu 6 Sätze als Idee vorgegeben.

(in Deutsch, Englisch, Französisch und Spanisch)



Storyboard Medwärts-Wappen

Jeder Schüler kann sein eigenes Wappen erstellen (Kopiervorlage in DinA4 im TB und die Klasse kann zusätzlich ihr Wappen auf DinA1 (Poster) für das Klassenzimmer erstellen.



Die Phasen der Mediation

Die Klasse lernt mit den Konfliktkarten näheres zur Mediation und deren Phasen.

Konfliktkarten:



Inhalte des Tool-Books (kurze Inputs mit Übungen, Rollenspiele):

1. **Diverse Ideen zum Unterrichtsablauf**
 - 1.1. Unterstufe (Sekundarstufe I)
 - 1.2. Mittelstufe und Oberstufe (Sekundarstufe I und II)
2. **Unterstufe (Sekundarstufe I)**
 - 2.1. I Modul - Get together
 - 2.2. II Modul - Konflikt
 - 2.3. III Modul - Verhalten
 - 2.4. IV Modul - Eskalation
 - 2.5. V Modul - Kommunikation
 - 2.6. VI Modul - Mediation
 - 2.7. VII Modul - Ausklang
3. **Mittel- und Oberstufe (Sekundarstufe I und II)**
 - 3.1. I Modul - Get together
 - 3.2. II Modul - Konflikt
 - 3.3. III Modul - Verhalten
 - 3.4. IV Modul - Eskalation
 - 3.5. V Modul - Kommunikation
 - 3.6. VI Modul - Mediation
 - 3.7. VII Modul - Ausklang
4. **Geschichten zum Schmunzeln und Nachdenken**
 - 4.1. Mit freundlichen Grüßen
 - 4.2. Die drei Siebe
 - 4.3. Wie man in den Wald hineinruft
 - 4.4. Eine unglaubliche Geschichte
 - 4.5. Was ist fair und gerecht?
 - 4.6. USS-Lincoln – ein realer Funkspruch
 - 4.7. Hänsel und Gretel - aus Sicht der Hexe erzählt
 - 4.8. Kulturelle Blickwinkel und Perspektiven
5. **Warm-up-, Konzentrations- und Auflockerungsspiele**
6. **Kopiervorlagen (Arbeitsblätter)**
7. **Literaturempfehlungen**
8. **Anmerkungen – End-/Fuß-Noten**

Ideen zum Unterrichtsablauf

1. Unterstufe (Sekundarstufe I)

Modul	Zeit ca. in Min.	ab Seite	Inhalt	Idee
I			2.1. Get together	
Get together	10 - 30	7	2.1.1. Kennen wir uns?	Spiel oder eine Geschichte - Kapitel 4 +5 (TB) (Adjektive auf CD - PDF Tafelbild- Flipchart-Idee S. 2)
	25 - 50	8	2.1.2. Haben wir Gemeinsamkeiten?	„Medwärts-Wappen“
	45 - 90	10	2.1.3. Wie gehen wir miteinander um?	„Blanco- Storyboard“ „Eine Hand voller Tipps“
	10 - 15	13	2.1.4. Grundregeln üben/überprüfen	Verantwortung, Zuständigkeit der Gruppe/Klasse
II			2.2. Konflikt	
Konflikt	10 - 70	14	2.2.1. Was ist ein Konflikt?	Vielfalt, Definition, Visualisierung (Skript S. 19 ff.)
	15 - 85	17	2.2.2. Was ist Thema des Konflikts?	Sache oder Beziehung Bildergalerie
	20 - 185	19	2.2.3. Welche Konfliktstile gibt es?	Kompromiss, Kooperation, Konsens, Nachgeben, Vermeiden (Vor-/Nachteile)
III			2.3. Verhalten	
Verhalten	15 - 30	21	2.3.1. Körpersprache, was der Körper sagt!	Nonverbale Kommunikation (Skript S. 53 ff.)
	15 - 75	22	2.3.2. Umgang mit Ärger, Wut und Gefühlen	Wahrnehmung, Reflexion, Umdeutung
IV			2.4. Eskalation	
Eskalation	10 - 160	25	2.4.1. Eskalationsstufen und -grad	Eskalieren und deeskalieren (Skript S. 20 ff. – 40ff.)
	20 - 65	28	2.4.2. Das Fremde und das Eigene im Konflikt	Wie verhalte ich mich? Stereotype
V			2.5. Kommunikation	
Kommunikation	10 - 60	29	2.5.1. Kommunikation – Nur Worte?	Eisbergmodell (Skript S. 28 ff.) Interessen und Bedürfnisse
	20 - 40	31	2.5.2. Der „richtige“ Dialog	Aktives Zuhören, Fragetechnik
	15 - 130	32	2.5.3. Klare und transparente Gespräche – zuhören und verstehen!	Gegenseitiges Verständnis
VI			2.6. Mediation	
Mediation	30 - 40	35	2.6.1. Was ist Mediation?	Definition, Sinn, Ziel Haltung des/der Mediator*in (Skript S. 60-65)
	20 - 60	36	2.6.2. Phasen der Mediation (Kurzversion)	Die 5 Phasen
	45 - 50	38	2.6.3. Mediations-Rollenspiele	
VII			2.7. Ausklang	
Ausklang	10 - 20	39	2.7.1. Nach dem Training: Was ist offen? Was lasst ihr zurück?	Was ist ungeklärt? Feedback geben und nehmen
	10 - 140	39	2.7.2. Feedback – Kritik äußern und entgegennehmen	Umgang mit Rückmeldungen Das Wertequadrat – in Balance

Mit **Blau** wird auf die Fundstellen im **Tool-Book (TB)**, die **CD** (z.B. Tafelbild-/Flipchart-Ideen) sowie das **Skript** („Haltung und Sprache im Konflikt“) verwiesen.

1. Mittelstufe und Oberstufe (Sekundarstufe I und II)

Modul	Zeit in Min.	ab Seite	Inhalt	Idee
I			3.1. Get together	
Get together	5 - 100	45	3.1.1. Kennen wir uns?	Spiel oder eine Geschichte (Kapitel 4 S. 96 ff. +Kapitel 5 S. 101 ff. TB)
	30	46	3.1.2. Haben wir Gemeinsamkeiten?	Ansichtskarten/Cartoon-Karten oder das Medwärts-Wappen (S. 8 TB)
	20 - 25	47	3.1.3. Wie gehen wir miteinander um? Was sind unsere Ziele?	systemisches Erfahren
	10 - 50	48	3.1.4. Grundregeln erstellen, üben und überprüfen	Verantwortung, bzw. Zuständigkeit in der Gruppe / Klasse bewährte Regeln (S. 13 TB)
II			3.2. Konflikt	
Konflikt	15 - 60	49	3.2.1. Was ist ein Konflikt?	Definition (S. 15 TB)
	10 - 430	51	3.2.2. Konflikte verstehen!	Formen, Analyse, Verhalten, Haltung, Entstehen, Selbstreflektion, Erkennen
	10 - 230	58	3.2.3. Bedürfnisse und Positionen in Konflikten, Konfliktstile und ihr Klima	Interessen / Nach- und Vorteile (S. 19 f. TB) Konfliktursachen Heiße und kalte Konflikte
III			3.3. Verhalten	
Verhalten	15 - 95	64	3.3.1. Motive, Emotionen und Wirklichkeit im Konflikt	Misstrauenzirkel, Kampf -Flucht, die 3 Dimensionen der Wirklichkeit
	20 - 50	67	3.3.2. Ärger ausdrücken	Teufelskreis
IV			3.4. Eskalation	
Eskalation	50 - 60	70	3.4.1. Eskalationsstufen und Eskalationsgrad	9 Stufen Modell von Glasl
	20 - 35	72	3.4.2. Deeskalation	Wertequadrat (S. 43–44 TB) Körpersprache
	35 - 70	74	3.4.3. Der mediative U-Prozess	Konfliktverlauf zeichnen
	30 - 75	75	3.4.4. Zusammenfassung der Konfliktanalyse	Konfliktgegenstand, Konfliktgeschichte, Interessen – erfragen und verstehen
V			3.5. Kommunikation	
Kommunikation	30 - 45	76	3.5.1. Der „richtige“ Dialog	Dialog und Diskussion erforschen
	10 - 15	76	3.5.2. Metakommunikation	Beziehungsebene erforschen
	20 - 45	77	3.5.3. Perspektivwechsel	zirkulierende Fragen
	30	78	3.5.4. Das Eisbergmodell	Beziehungs- und Inhaltsebene
	10 - 20	78	3.5.5. Gefühle wahrnehmen und ausdrücken	Körpersignale verstehen
	10 - 20	79	3.5.6. Blitzlichtmethode	Stimmungsbild, Klärung von Störungen
	30 - 55	80	3.5.7. ICH-Botschaften	Spannungssituationen mitteilen
VI			3.6. Mediation	
Mediation	15 - 60	82	3.6.1. Was ist Mediation?	(S. 35-37 TB) Konfliktkarten und Storyboard „Phasen der Mediation“
	15 - 50	83	3.6.2. Was ist und kann der/die Mediator*in?	Aufgabe und Kompetenz und Haltung, Leitlinien der Mediation
	50 - 320	85	3.6.3. Phasen der Mediation	Setting und Rollenspiele
VII			3.7. Ausklang	
Ausklang	10 - 15	94	3.7.1. Brief an sich selbst	Auswertung, Momentaufnahme
	5 - 50	95	3.7.2. Feedback	Umgang mit Feedback und Kritik (S. 39–42 TB)

Auf der CD abgespeichert sind: (als PDF oder Präsentation)

- Flyer zum Projekt „Mediation als Haltung“
- Storyboard („Phasen der Mediation“)
- Storyboard („Medwärts-Wappen“)
- Storyboard (Sekundarstufe I „Clever streiten für Kids“)
- Teilnehmer*innen Bescheinigung für die Schüler*innen
- Tafelbild oder Flipchart-Ideen (39 Seiten)
- PPT - Präsentation (79 Seiten)
- 5 Konfliktkarten (Astronaut und/oder Kosmonaut)

Einige Beispiele aus den Tafelbildern:

